GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINE ARTISTICHE: Discipline plastiche e scultoree - Discipline progettuali architettura e ambiente

Alunno/a	INDICATORI																				Totale punteggio della prova (espresso in ventesimi)	VOTO FINALE (espresso in decimi)
	Correttezza dell'iter progettuale				Pertinenza e coerenza con la traccia				Autonomia e unicità della proposta progettuale e degli elaborati				Padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali				Efficacia comunicativa					
	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV		
	Non conosce e non sa applicare le procedure progettuali, o le applica in modo scorretto ed errato	Applica le procedure progettuali in modo parziale e non sempre appropriato, sviluppa il progetto in modo incompleto	Applica le procedure progettuali in modo generalmente corretto e appropriato sviluppa il progetto in modo complessivamente coerente	Applica le procedure progettuali in maniera corretta e appropriata, con abilità e con elementi di originalità, sviluppa il progetto in modo completo	Non comprende le richieste e i dati della traccia o li recepisce in maniera inesatta o gravemente incompleta	Analizza ed interpreta le richieste e i dati forniti dalla traccia in maniera parziale e le recepisce in modo incompleto	Analizza in modo adeguato le richieste della traccia, individuando e interpretando correttamente i dati forniti e recependoli in modo appropriato nella proposta progettuale	Analizza in modo approfondito le richieste della traccia, individuando e interpretando correttamente i dati forniti con spunti originali e recependoli in modo completo nella proposta progettuale	Elabora una proposta progettuale priva di originalità, che denota scarsa autonomia operativa	Elabora una proposta progettuale di limitata originalità, che denota parziale autonomia operativa	Elabora una proposta progettuale originale, che denota adeguata autonomia operativa	Elabora una proposta progettuale ricca di originalità, che denota spiccata autonomia operativa	Usa le attrezzature laboratoriali, i materiali, le tecniche di rappresentazione in modo scorretto o errato	Usa le attrezzature laboratoriali, i materiali, le tecniche di rappresentazione in modo parzialmente corretto, con inesattezze e approssimazioni	Usa in modo corretto e appropriato le attrezzature laboratoriali, i materiali, le tecniche di rappresentazione	Usa in modo disinvolto e pienamente consapevole le attrezzature laboratoriali, i materiali, le tecniche di rappresentazione	Non riesce a comunicare le intenzioni sottese al progetto, giustifica in modo confuso e frammentario le scelte effettuate	Riesce a comunicare solo in parte e non sempre efficacemente le intenzioni sottese dal progetto, giustifica in modo parziale le scelte effettuate	Riesce a comunicare correttamente le intenzioni sottese al progetto, giustifica in modo coerente le scelte effettuate	Riesce a comunicare in modo chiaro, completo e appropriato le intenzioni sottese dal progetto, giustifica in modo completo e approfondito le scelte effettuate		
	0,25-2	**2,5 – 3,5**	**4 – 4,5**	**5 - 6**	**0,25 - 1**	**1,5 - 2**	**2,5 - 3**	**3,5 -4**	**0,25 - 1**	**1,5 - 2**	**2,5 - 3**	**3,5 -4**	**0,25-0,50**	**0,75 - 1**	**1,5 - 2**	**2,5 -3**	**0,25-0,50**	**0,75-1**	**1,5 - 2**	**2,5 - 3**		
																					0,0	
																					0,0	
																					0,0	
																					0,0	
																					0,0	
																					0,0	
																					0,0	
																					0,0	
																					0,0	
																					0,0	